

**Julien Grossmann**  
juliengrossmann@gmail.com  
+31 (0)6 42 15 41 75  
www.juliengrossmann.com

**Atelier:**  
Het Wilde Weten  
Robert Fruinstraat 35  
3021XB Rotterdam

---

Né à Metz en 1983. Vit et travaille à Rotterdam, Pays-Bas.

## PARCOURS :

Résidence à Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japon (3 mois, 2015)  
Résidence à VorAnker, Vienne, Autriche (3 mois, 2013)  
Résidence au Lycée Jean Zay en partenariat avec Le Creux de l'Enfer, Thiers, France (3 mois, 2013)  
Résidence d'un an à Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne (un an, 2010-2011)  
MFA (Masters in Fine Arts) au Dutch Art Institute, Arnhem, Pays-Bas (2008)  
DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), École Supérieure d'Art de Metz, France (2006)  
Séjour à la Kuvataideakatemia, école d'art de Helsinki, département Time & Space, Finlande (5 mois, 2005)  
Formation musicale au Conservatoire National de Région de Metz, France (1989-1998)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES :

*Travelling Without Moving*, Galerie Ursula Walter, Dresden, DE (2021)  
*Kokin (...)* *Slendro: The Ripple Effect*, Le Bon Accueil REVERB, Rennes, FR (2021)  
*Customs & Claims*, TENT, Rotterdam (2017)  
*Vibrating Revivals*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2011)  
*Never Ending*, Centre Faux-Mouvement, Metz (2010)  
*Kokin (...)* *Slendro*, dans le cadre de la Biennale *Qui Vive?*, Stella Art Foundation, Moscou (2010)  
*Désertique*, Espace My.Monkey, Nancy (2008)  
*Infiltration*, dans le cadre du cycle *Cumul* par le Collectif Mucus, Galerie Octave Cowbell, Metz (2005)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

*Dovetailing - The Post-digital Perspectiv*, Rianne Groen Gallery, Rotterdam, NL (2019)  
*Exceptions of Rule*, in collaboration with Song-Ming Ang, ADM Gallery, Singapore (2018)  
*Dusk to Dawn Choruses*, Het Wilde Weten, Rotterdam, NL (2017)  
*Appels*, Le Granite, Belfort, FR (2016)  
*Update\_06*, Zebrastaat, Gent, BE (2016)  
*LEAP*, Rotondes, Luxembourg (2016)  
*DordtYart 2015*, DordtYart, Dordrecht, NL (2015)  
*Trans\_2014-2015*, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, JP (2015)  
*Rescue*, Red Barn Project Space, UCSB, Santa Barbara, USA (2015)  
*Rumeurs du Météore*, FRAC Lorraine, Metz, FR (2014)  
*Unfair*, NDSM Werf, Amsterdam, NL (2014)  
*The Art of Travelling*, RAM Foundation, Rotterdam, NL (2014)  
*La chute des monarchies*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, DE (2014)  
*Biennale de Dakar*, Musée Théodore Monod, Dakar, Sénégal (2014)  
*Territoires incertains*, Plateforme, Paris (2014)  
*Prospects & Concepts*, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, NL (2014)  
*58ème Salon de Montrouge*, Montrouge, FR (2013)  
*Reach out and touch someone*, Galerie NaMiMa, ENSAN, Nancy, FR (2013)  
*We Notice No Disturbances*, Kunstverein Göttingen, DE (2012)  
*I've Dreamt About*, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg (2011)  
*Blitz*, Galerie de L'ESAL, Metz, FR (2011)  
*Tangible time: chasing the invisible*, NEST, Den Haag, NL (2011)  
*Unfolding*, Grimmuseum, Berlin (2011)  
*Miniatures*, Le Pays où le Ciel est Toujours Bleu, Orléans, FR (2011)  
*Moving Worlds*, Triennale Roundabout II, Luxembourg (2010)  
*Aux Frontières du Réel*, La Générale Nord-Est, Paris (2010)  
*Enovos/Förderpreis*, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE (2010)  
*The Greenhouse Affects*, Glazehouse-Amstelpark, Amsterdam (2010)  
Exposition du Prix Robert Schuman, Centre Faux-Mouvement, Metz (2009)

## PROJETS MUSICAUX :

Performance musicale avec Jan Adriaans pour l'installation *Dagger Smart Dagger*, par Wineke Gartz (2016)  
Bande sonore pour les vidéos *Burn Spring Blossom Longing Goat* et *Liquidate*, de Rachel Carey (2016)  
Bande sonore pour l'installation publique *Zaandam*, by Machteld Aardse (2015)  
*Un peu de contenance*, pour le lancement de *La belle revue*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (2014)  
Pièces sonores pour la première du film *Quitte le pouvoir*, Castrum Peregrini, Amsterdam (2014)  
Bande sonore pour le film documentaire *Quitte le pouvoir* par Aida Grovestins & Machteld Aardse (2013)  
Contribution à deux sessions du programme *NEU* de la radio norvégienne Nova (2012)  
*Rumanikos, Kokin, Mixolydian, Kourd Atar Todi, Pigmy, Slendro*, disque vinyle (2011)  
Réalisation de la musique pour le film *Het Eiland* de Machteld Aardse ainsi que d'une composition pour le chœur Convivium, Amsterdam (2009-2010)  
*Mobility Among the Brick Makers of France*, organisé par James Beckett, STEIM, Amsterdam (2008)  
Espace sonore et musique pour la pièce de théâtre *Could I Sleep Well?* mise en scène par Yen Yitzu, Totem II, Enschede - NL (2008)

## PRÉSENTATIONS PUBLIQUES & EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES :

The Plane of Manipulations, workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, FR (2016)  
Présentation d'artiste à DordtYart, en conversation avec Gerrit Willems, Dordrecht, NL (2015)  
Présentation d'artiste à AIAV (Akiyoshidai International Art Village), Yamaguchi, Japan (2015)  
Workshop au Lycée Général et Technologique Jean Zay, avec Le Creux de l'Enfer, Thiers, FR (2013)  
Présentation pour les étudiants de MaHKU à Expodium, conversation avec Mika Hannula, Utrecht, NL (2011)  
Artiste invité pour le séminaire *The Intercultural*, par Lucy Cotter, Sandberg Institute, Amsterdam, NL (2009)

## BOURSES ET PRIX (sélection) :

O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2018)  
Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2017)  
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2015)  
Aide Individuelle à la Création, DRAC Lorraine, France (2014)  
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2013)  
Startstipendium, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2012)  
Bourse du Conseil Général de la Moselle pour une résidence à Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2010)  
Startstipendium, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam, Pays-Bas (2010)  
Prix d'Art Robert Schuman, Metz-Quatropole (villes de Luxembourg, Metz, Sarrebruck, Trèves) (2009)

## BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS (sélection) :

Onderzoek & Ontwikkeling Catalogue, publié par le CBK Rotterdam (2018)  
DAI Alumni embassy, texte & interview par Marianna Maruyama, [www.dutchartinstitute.eu](http://www.dutchartinstitute.eu) (2017)  
Catalogue de *Update\_6*, NTAA, Lieds-Messen Foundation, Gand, BE (2016)  
Catalogue de LEAP, texte par Rachel Carey, publié par Alex Reding / Rotondes Luxembourg (2016)  
Catalogue de *Trans\_2014-2015*, Akiyoshidai International Art Village (2015)  
Catalogue de la 11<sup>ème</sup> Biennale de Dakar (2014)  
Catalogue de *Prospects & Concepts* (texte par Mirjam Westen), publié par le Mondriaan Fonds (2014)  
*La belle revue*, revue d'art contemporain en Centre-France (2014)  
Catalogue du 58<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, texte par Sébastien Gokalp (2013)  
*A two-dimensional geography...*, texte par Kevin Muhlen, projet Space Invaders, Casino Luxembourg (2012)  
*Dixparition*, catalogue anniversaire de la galerie My.Monkey (2012)  
*Une Décennie*, catalogue rétrospectif publié par la galerie Octave Cowbell (2012)  
Catalogue de l'exposition *BLITZ*, texte par Dermis P. Léon, publié par le Conseil Général de la Moselle (2011)  
*BE Magazine - Artist Statement*, texte par Petra Reichensperger, publié par Künstlerhaus Bethanien (2011)  
Catalogue du Prix Robert Schuman, texte par Marco Godinho, publié par la ville de Metz (2009)  
*Here as the Center of the World*, publié par le Dutch Art Institute (2009)

## COLLECTIONS :

ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany  
MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg  
FRAC Lorraine, France  
Collections privées