

JULIEN GROSSMANN
juliengrossmann@gmail.com
www.juliengrossmann.com

+31 (0)6 42 15 41 75
Grondherendijk 5-C
3082DD Rotterdam, NL

Atelier:
Robert Fruinstraat 35
3021XB Rotterdam

Né à Metz en 1983. Vit et travaille à Rotterdam, Pays-Bas.

PARCOURS :

Résidence à Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japon (3 mois, 2015)
Résidence à VorAnker, Vienne, Autriche (3 mois, 2013)
Résidence au Lycée Jean Zay en partenariat avec Le Creux de l'Enfer, Thiers, France (3 mois, 2013)
Résidence d'un an à Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne (1 année, 2010-2011)
MFA (Masters in Fine Arts) au Dutch Art Institute, Arnhem, Pays-Bas (2008)
DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), École Supérieure d'Art de Metz, France (2006)
Séjour à la Kuvataideakatemia, école d'art de Helsinki, département Time & Space, Finlande (5 mois, 2005)
Formation musicale au Conservatoire National de Région de Metz, France (1989-1998)

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

Customs & Claims, TENT, Rotterdam (2017)
Vibrating Revivals, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2011)
Never Ending, Centre Faux-Mouvement, Metz (2010)
Kokin (...) Slendro, dans le cadre de la Biennale *Qui Vive?*, Stella Art Foundation, Moscou (2010)
Désertique, Espace My.Monkey, Nancy (2008)
Infiltration, dans le cadre du cycle Cumul par le Collectif Mucus, Galerie Octave Cowbell, Metz (2005)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

Exceptions of Rule, in collaboration with Song-Ming Ang, ADM Gallery, Singapore (2018)
Dusk to Dawn Choruses, Het Wilde Weten, Rotterdam, NL (2017)
Appels, Le Granite, Belfort, FR (2016)
Update_06, Zebrastaat, Gent, BE (2016)
LEAP, Rotondes, Luxembourg (2016)
DordtYart 2015, DordtYart, Dordrecht, NL (2015)
Trans_2014-2015, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, JP (2015)
Rescue, Red Barn Project Space, UCSB, Santa Barbara, USA (2015)
Rumeurs du Météore, FRAC Lorraine, Metz, FR (2014)
Unfair, NDSM Werf, Amsterdam, NL (2014)
The Art of Travelling, RAM Foundation, Rotterdam, NL (2014)
La chute des monarchies, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, DE (2014)
Biennale de Dakar, Musée Théodore Monod, Dakar, Sénégal (2014)
Territoires incertains, Plateforme, Paris (2014)
Prospects & Concepts, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, NL (2014)
58ème Salon de Montrouge, Montrouge, FR (2013)
Reach out and touch someone, Galerie NaMiMa, ENSAN, Nancy, FR (2013)
We Notice No Disturbances, Kunstverein Göttingen, DE (2012)
I've Dreamt About, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg (2011)
Blitz, Galerie de L'ESAL, Metz, FR (2011)
Tangible time: chasing the invisible, NEST, Den Haag, NL (2011)
Unfolding, Grimmuseum, Berlin (2011)
Miniatures, Le Pays où le Ciel est Toujours Bleu, Orléans, FR (2011)
Moving Worlds, Triennale Roundabout II, Luxembourg (2010)
Aux Frontières du Réel, La Générale Nord-Est, Paris (2010)
Enovos/Förderpreis, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE (2010)
The Greenhouse Affects, Glazehouse-Amstelpark, Amsterdam (2010)
Exposition du Prix Robert Schuman, Centre Faux-Mouvement, Metz (2009)

PROJETS MUSICAUX :

Bande sonore pour deux films de Rachel Carey (2016)
Bande sonore pour l'installation publique *Zaandam*, by Machteld Aardse (2015)
Un peu de contenance, pour le lancement de *La belle revue*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (2014)
Pièces sonores pour la première du film *Quitte le pouvoir*, Castrum Peregrini, Amsterdam (2014)
Bande sonore pour le film documentaire *Quitte le pouvoir* par Aida Grovestins & Machteld Aardse (2013)
Contribution à deux sessions du programme NEU de la radio norvégienne Nova (2012)
Rumanikos, Kokin, Mixolydian, Kourd Atar Todi, Pigmy, Slendro, disque vinyle (2011)
Réalisation de la musique pour le film *Het Eiland* de Machteld Aardse ainsi que d'une composition pour le chœur Convivium, Amsterdam (2009-2010)
Mobility Among the Brick Makers of France, organisée par James Beckett, STEIM, Amsterdam (2008)
Espace sonore et musique pour la pièce de théâtre *Could I Sleep Well?* mise en scène par Yen Yitzu, Totem II, Enschede - NL (2008)
Création avec Corentin Grossmann de la musique pour la pièce de théâtre *Le Droit Du Seigneur* (Voltaire) mise en scène par Didier Doumergue, Studiolo IRTS de Lorraine, Metz / Théâtre Mon Désert, Nancy

BOURSES ET PRIX :

Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2017)
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2015)
Aide Individuelle à la Création, DRAC Lorraine, France (2014)
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2013)
Startstipendium, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2012)
Bourse du Conseil Général de la Moselle pour une résidence à Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2010)
Startstipendium, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam, Pays-Bas (2010)
Prix d'Art Robert Schuman, Metz-Quatropole (villes de Luxembourg, Metz, Sarrebruck, Trèves) (2009)
Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine (2009)
Bourse Huygens Scholarship Program, pour suivre un Master au Dutch Art Institute, Pays-Bas (2007)
Bourse d'étude Erasmus pour un séjour à la Kuvateideakatemia, école d'art de Helsinki (2005)

BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS:

Catalogue de *Update_6*, NTAA, Lieds-Messen Foundation, Gand, BE (2016)
Catalogue de LEAP, Alex Reding / Rotondes Luxembourg (2016)
Catalogue de *Trans_2014-2015*, Akiyoshidai International Art Village (2015)
Catalogue de Unfair Amsterdam (2014)
Catalogue de la 11^{ème} Biennale de Dakar (2014)
Catalogue de l'exposition *Prospects & Concepts*, publié par le Mondriaan Fonds (2014)
La belle revue, revue d'art contemporain en Centre-France (2014)
Catalogue du 58ème Salon de Montrouge (2013)
A two-dimensional geography of the great beyond, projet Space Invaders, Casino Luxembourg (2012)
Dixparition, catalogue anniversaire de la galerie My.Monkey (2012)
Une Décennie, catalogue rétrospectif publié par la galerie Octave Cowbell (2012)
Catalogue de l'exposition *BLITZ*, publié par le Conseil Général de la Moselle (2011)
BE Magazine - Artist Statement, publié par Künstlerhaus Bethanien (2011)
Catalogue de la Triennale *Roundabout - Moving Worlds* (2010)
Catalogue de l'exposition du prix Enovos, publié par le musée de Ludwigshafen (2010)
Catalogue du Prix Robert Schuman, édité par la ville de Metz (2009)
Here as the Center of the World, publié par le Dutch Art Institute (2009)
Le Salon : Revue du Centre de Recherche Image, Dispositif, Espace, publié par l'ESAMM (2008)
Un Quinquennat, catalogue rétrospectif de la Galerie Octave Cowbell (2008)
Coloring Book, sur une proposition de Jean-Jacques Dumont, publié par l'ESAMM (2005)

COLLECTIONS:

ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
FRAC Lorraine, France
Collections privées